

生活怡如二月



不如任性过生活
蔡澜 / 著



《民谣歌王》和《易弹易唱》
王一/著

有时候，我们会问人生的意义到底是什么呢？其实，吃得好一点，睡得好一点，多玩玩，不羡慕别人，不听管束，多储蓄人生经验，死而无憾，这就是人生最大的意义。《不如任性过生活》是最“年轻态”生活家蔡澜的生活艺术，他谈美食，谈事业，谈人生，谈艺术，谈修养，率性洒脱，无所不谈，深得“任性”的真味，直抵快乐的生活。其实，人生的道上，总要尝试一些未曾尝过的东西，那么不如任性一点，随性一点，率性一点，把生活过得好一点吧。

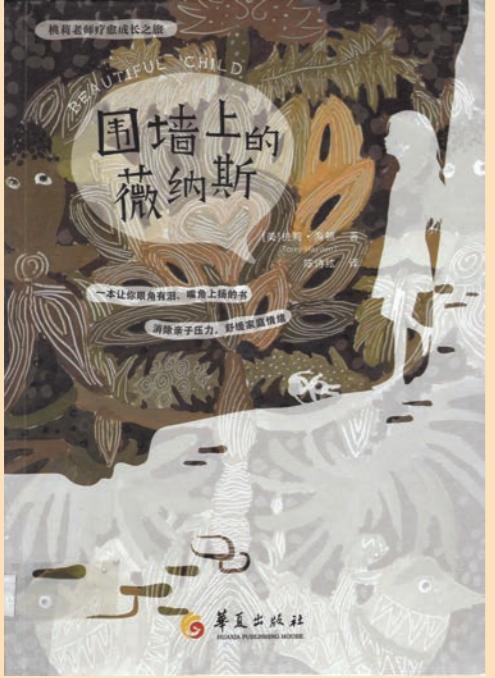
《民谣歌王》和《易弹易唱》都是采用六线谱+简谱+歌词+吉他和弦的排版方式。《民谣歌王》中收录155首经典金曲和当下流行的民谣曲谱，并配备了84首歌曲的视频演奏示范；而《易弹易唱》中收录128首新曲进行了吉他弹唱编配，把难度进行了分级，适合初中级吉他爱好者使用，书中则提供了70首歌曲的吉他演奏示范。演奏示范只需微信扫一扫歌曲名称旁边的二维码，即可观看视频示范，方便快捷。



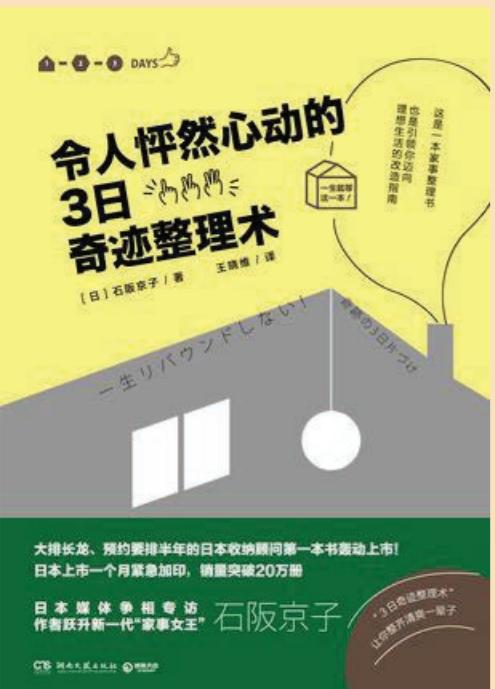
跑者之道
Adharanand Finn / 著

作者Adharanand Finn为了解日本的「驿传」体系、训练方式和运动思惟，长时间浸淫在日本独特的跑步世界里，发掘我们所不知道的日本跑步文化。对于任何想要跑的更快、更远、更好的人，及急欲探索自己为何要跑的人，作者在这趟跑步旅程中所体验到的、学习到的——关于训练、竞赛、跑姿、态度、团队合作、追求最佳成绩，以及跑者的自我追寻等等——都将令读者和跑者深深著迷与有所启发。

桃莉老师给老师们的 一封封特别推荐)



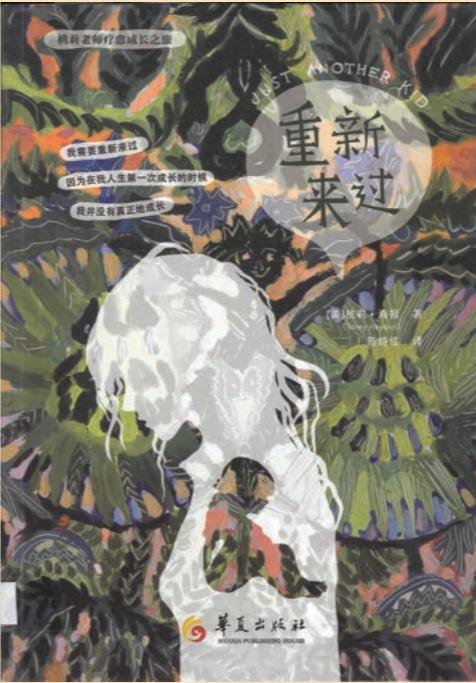
《围墙上的薇纳斯》
Torey Hayden/著



《令人怦然心动的3日奇迹整理术》石阪京子/著

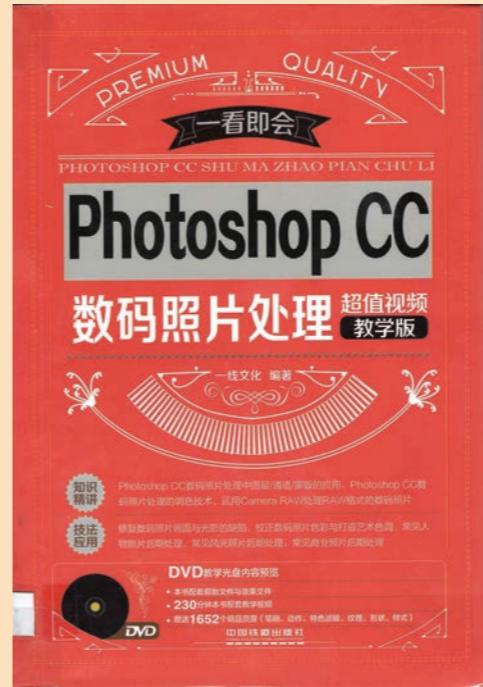
孩子们形形色色的各类问题及老师间不同教育理念的冲撞，让桃莉老师焦头烂额。但，从一开始的互骂斗殴到学会互相理解甚至保护同伴；从憎恶这个特级班级，到哭着写下爱的留言“不想离开”。最终，长期自闭的薇纳斯开朗地咯咯笑了，根本不能学习的比利跳级进入资优神童班，并有了自己的嘉年华会。

成功人生整理术的两大关键，就是：“理想的生活”和“家”。本书特点①，超过300个实证案例，给你扎实的整理技巧！特点②，只需3日的奇迹整理术！特点③，职业女性、懒人皆适用！每天15分钟永远都不乱！特点④，掌让数字化也加入整理行列！特点⑤，整理术还能丰富心灵！助你逃离杂乱不堪的“密室”，让生活更有乐趣！



《重新来过》
Torey Hayden/著

11岁的德基患有童年精神分裂症，8岁的玛丽安娜性情激动且有早熟性行为，7岁的莉丝莱像个“沉默的鬼魅”，没有反应也不会说话。三个深受战乱伤害的爱尔兰表兄妹们，是13岁的夏米，8岁的吉萝丹和5岁的席梦娜。还有利德布洛克，问题重重的她成了桃莉老师班上第7个“孩子”。不同的是，她是个33岁的漂亮妈妈。童年创伤、酗酒成性、自闭症孩子、婚姻破裂……她走投无路，游戏生活，甚至不惜扭曲自己。直到遇见桃莉老师，紧闭的心扉开始慢慢打开……

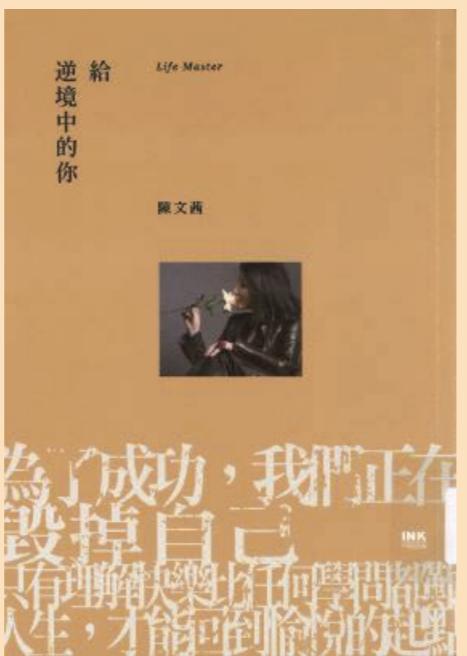


《Photoshop CC
数码照片处理》
一线文化/著

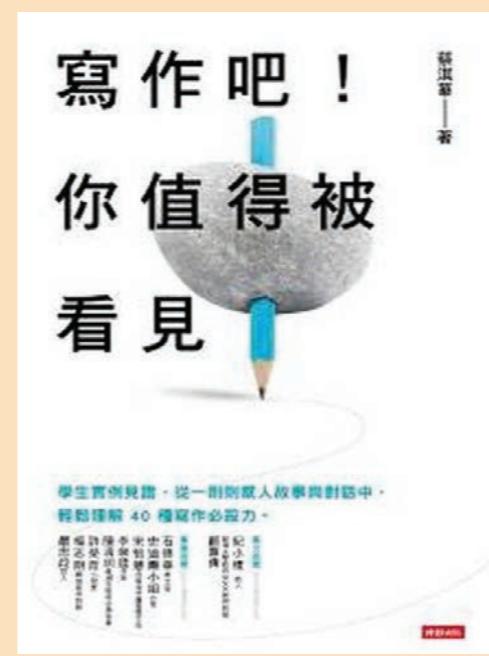
本书既适合Photoshop数码照片初学者学习，也可作为广大图像处理爱好者、影楼工作者及摄影爱好者学习、参考使用。在内容讲解上采用“图解操作+步骤引导”的全新写作方式，省去了复杂且不易理解的文字描述，真正做到简单明了、一看即会。内容包括：数码照片的导出、查看与管理。数码照片处理入门技能，基本工具，图层、通道、蒙版的应用，调色技术。修复数码照片画面与光影的缺陷、校正数码照片色彩与打造艺术色调、常见人物照片后期处理、常见风光照片后期处理、常见商业照片后期处理。

教职员推荐好书

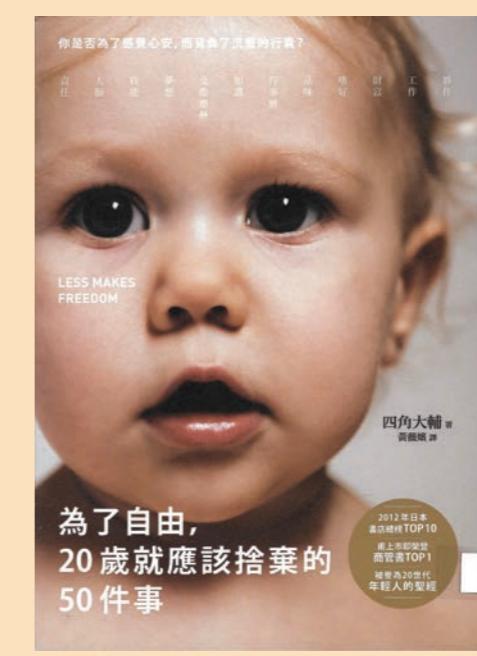
吴丽琪校长



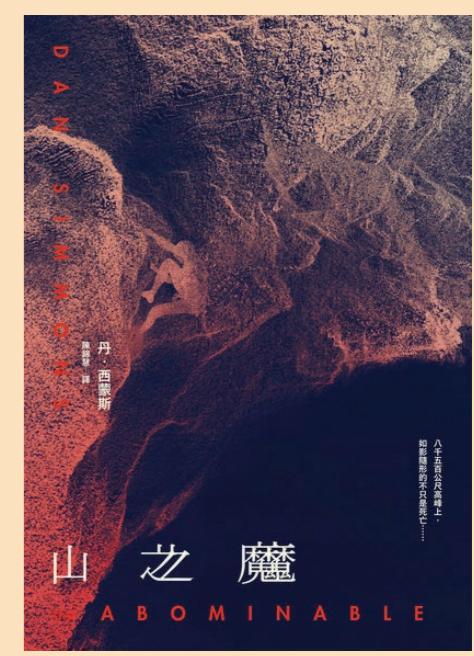
洪恩美老师



何保伦老师



林坤贤老师



《给逆境中的你》
陈文茜 / 著

《写作吧！你值得被看见》
蔡淇华 / 著

《为了自由，20岁就应该舍弃的50件事》
四角大辅 / 著

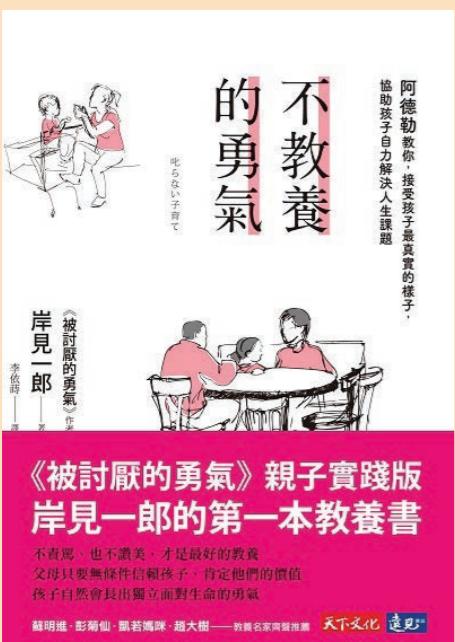
刘俊燊老师

刘俊燊老师

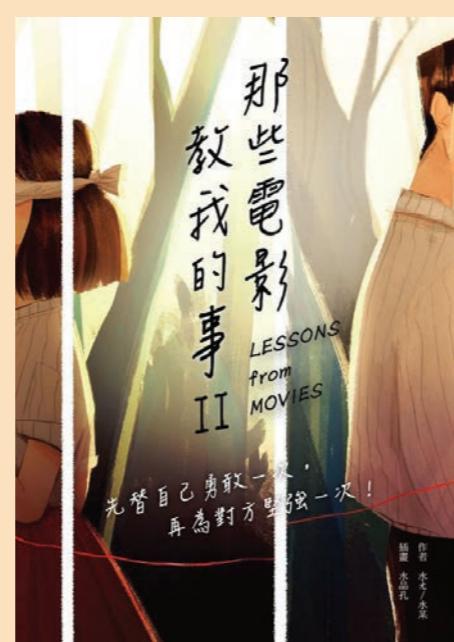
刘俊燊老师

张晔校友

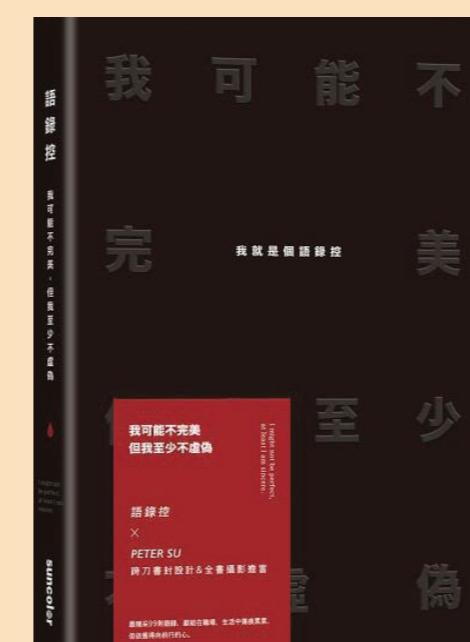
胡月霞馆长



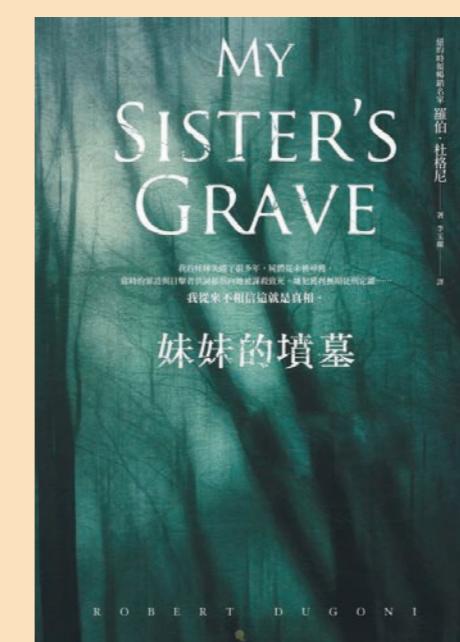
《不教养的勇气》
岸见一郎 / 著



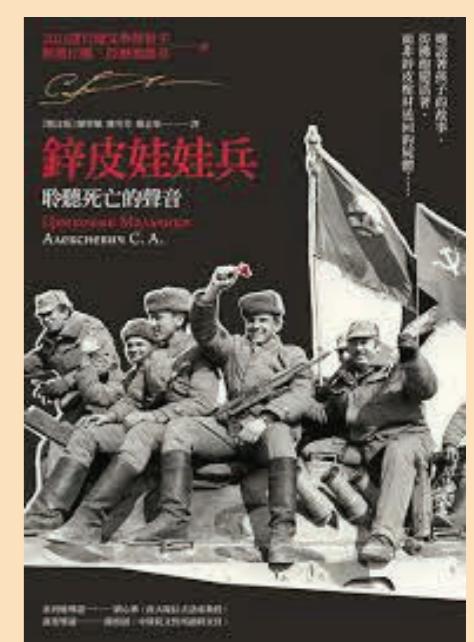
《那些电影教我的事2》
水某 / 著



《我可能不完美 但我
至少不虚伪 我就是个
语录控》语录控 / 著



《妹妹的坟墓》
Robert Dugoni / 著



《锌皮娃娃兵》
斯维拉娜·亚历塞维奇
/ 著

胡月霞馆长



《没有大学文凭的日子，
我说故事》
王文静 / 著

谢明成馆员

胡月霞馆长



《换我照顾您》
吴若权 / 著

林慧君馆员

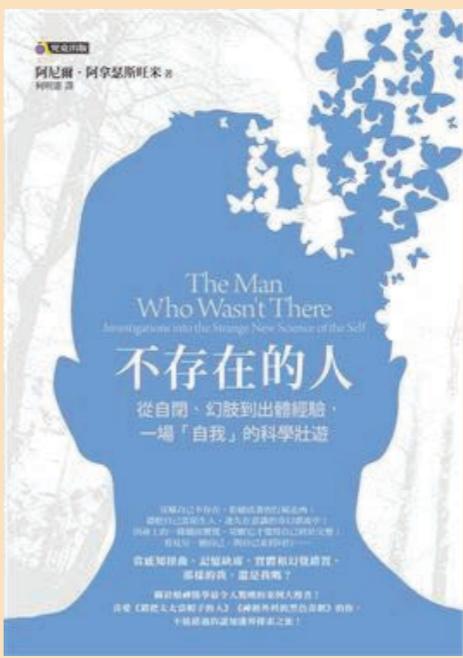
胡月霞馆长



《我只是敢和别人不一样》
岸见一郎 / 著

林慧君馆员

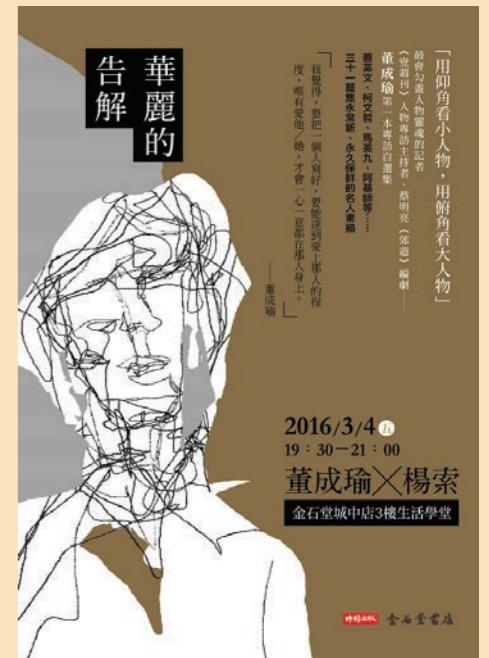
谢明成馆员



《不存在的人》
Anil Ananthaswamy / 著

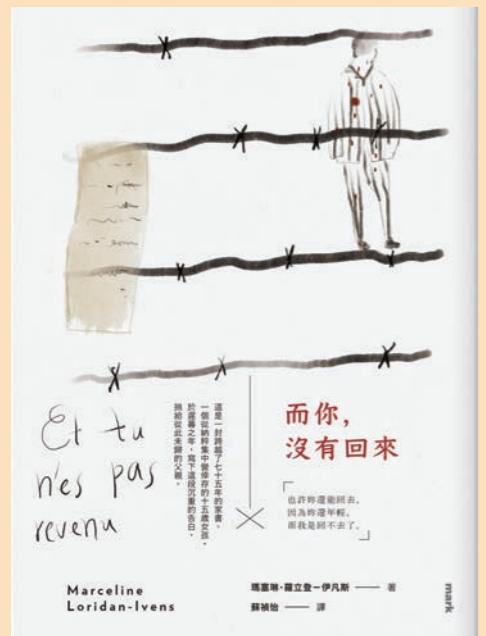
林慧君馆员

谢明成馆员



《华丽的告解》
董成瑜 / 著

林慧君馆员



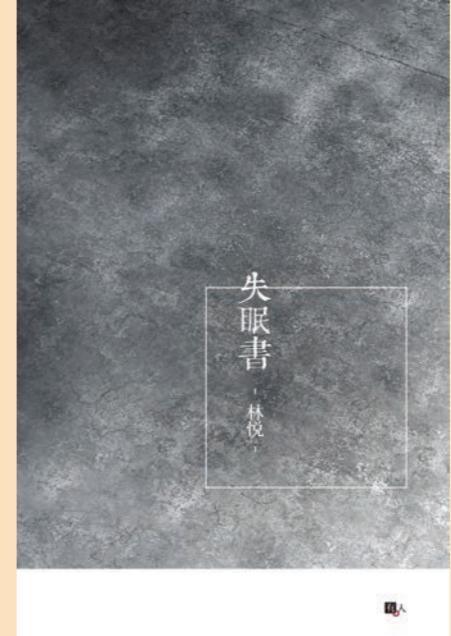
《而你，没有回来》
Marceline Loridan-Ivens,
Judith Perrignon / 著



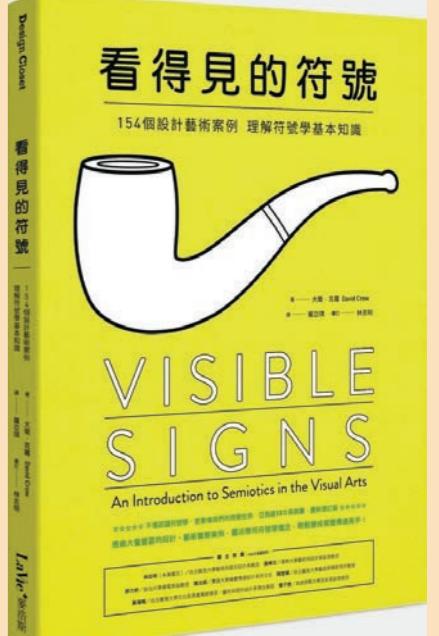
《那些死亡教我如何活》
特扫队长 / 著



《接受不完美的勇气》
小仓广 / 著



《失眠书》
林悦 / 著



《看得见的符号》
David Crow / 著

「用仰角看小人物，用俯角看大人物」
最會看小人物的說書人
《金石堂》人物專題作者，謝明成（客座）編輯
董成瑜第一本專題著作，《华丽的告解》編輯
三十篇短文全集，永久保存的名文集
三十篇短文全集，永久保存的名文集

2016/3/4(六)
19：30—21：00
董成瑜×楊索

金石堂城中店3樓生活學堂

金石堂書店