



# 乐 值了!

## 管樂團國際交流

### SURANAREE WITTAYYA SCHOOL



本校管乐团于2018年12月9日至14日举办6天4夜赴泰管乐国际交流，活动地点为泰国Nakhon Ratchasima，共计37名同学参加。

12月10日团员们就伴着鸡啼陆陆续续起床，轮流梳洗。梳洗完毕，团员就到底层的咖啡厅享用早餐与做行前准备。一切准备就绪后，团员们便搭巴士前往目的地——Suranaree Wittaya School。到了学校，本团获得该校管弦乐团

(Suranaree Girls Wind Symphony) 全体团员的热烈欢迎。在准备与整理后，两校管乐团的团员便开始热身准备交流前的演奏活动。此次演奏，我校管乐团带来了《And Then the Ocean Glow》与《Perayaan》两首歌曲，Suranaree Girls Wind Symphony则带来一首高难度的英国曲子《Metra Polis 1927》及一首进行曲。

#### 泰国最强乐团，技巧水平高

Suranaree Girls Wind Symphony的教练Junt为负责主持两校的交流。期间，他以极为丰富的肢体动作，将一段一段优美的旋律带出来。该团团员的个人技巧水平都很高，trumpet与trombone的独奏驾取得非常好，当时的歌曲风格是孤单寂寞，她们将这一意境诠释的特别好，让人听了禁不住哀伤，一颗心仿佛跟着沉淀了下来；clarinet在飞快旋律的地方，飞舞的双手让人看得眼花缭乱；每一只horn的声音都很浑厚且嘹亮；tuba的声音虽然低沉，但是发音和表达的方式(Articulation)却很清晰，连贯性丝毫不模糊。显然的，教练有一群优秀的团员，但其中最难能可贵的是他能把所有的声音融合在一起，谁也不抢谁的风头，大家并驾齐驱，在曲风轻快处行云流水，在壮烈处可歌可泣，层次明显，从极小声处到极大声处都拿捏得恰到好处，让我们听得如痴如醉，再一次见证了号称泰国最强乐团的实力。之后，是小组环节，各组在不一样的地点聚在一起，互相交流。

#### 最好的方法是勤练习

交流过程中，我们问了不少难以克服的问题，在得到一些方法之余，我们得到的更多的建议是多练习。轻描淡写的一句话，相信背后需要倾注大量的心血去实践，才能有今天的成就。演奏结束后，便是两校乐器分部互相交流的环节。交流过程里，团员们互相分享了各自的教学方式，吹奏技巧，练习流程以及对音乐的认识与看法。

#### 音乐跨越语言障碍

午餐后，两校管乐团便进入大组交流。本次大组交流挥是Suranaree Girls Wind Symphony的教练。对方的教练以幽默且生动的教课方式，带着两校管乐团吹奏了

《Memories Of Friendship》。他不时提醒我们一些易犯的错误。在今天的交流中，虽然两团有语言上的障碍，彼此无法完全理解对方言语中的意思，但是当同一份谱摆在眼前，我们都能共同奏出相同的旋律，拼凑出属于我们的空间，共同彩绘，透过音乐分享喜悦，当真是音乐无国界。一直到了下午4时正，第一日的交流便在对方管乐团为我们演奏进行曲《March》与大合照后结束了。

