

## 打开“心”视野，在旅行与生活寻找闪光点 ——记丁一“旅行与创意”讲座

由我校图书馆与家教协会联合主办的“旅行与创意：走出惯性思维与舒适圈”讲座，于10月4日邀请到来自笨珍的国际著名广告创意人丁一，为到场逾150名师生家长进行一场别开生面的“不按地图走的旅行”。

从20余岁就开始背包旅行的丁一，当天在会上分享旅途中拍摄的照片和故事，与大家分享他曾经走过的路。他曾踏足50个国家，途中遇见许多不同民族的文化与生活方式，往往会带给他一种全新的观点，是他从事创意工作的养分。



活动大合照。左一起为滨华图书馆馆长胡月霞、校友会会长陈峒吉、家协主席陈峒鸣与讲师丁一。

### 打开心扉体会当地人事物

下午3点30分，热闹烘烘的校园中，有个角落正播放着Haya乐团《寂静的天空》，丁一要求到场来宾轻轻地合上眼，静静享受几分钟的宁静，藏族乐器马头琴琴音与黛青塔娜的歌声，轻柔地飘荡在整个图书馆，仿佛在洗涤那些匆匆的脚步，让繁忙的午间停下来个小歇片刻。“这是我在尼泊尔的一家小书店，一个人看书时听到的”，丁一缓缓地说道，“空灵的音乐好像是从山的另一边传来，深深地触动我这么一个旅人”。

“在旅途当中，只打开眼睛是不够的，你还必须打开你的心扉”，我们应该做的事情是“发现”，如果旅行只是一味赶行程、吃喝玩乐、走马看花的路过一个又一个的景点，“美其名你只是去了一个地方，吃了饭，拍了照，睡了一夜就离开了，你并没有和那个地方发生切身的关系”。旅行中打开心扉去体会当地人事物、找寻生活与旅行中的闪光点，发现那些不为人知的美是丁一认为旅行最重要的事情。



丁一在照片前设置了一撮藤蔓，让坐落在西班牙巴塞罗那的阿格巴塔像是篱笆上的黄瓜。

阿根廷著名公墓雷科莱塔的某个角落，石雕与活猫的精神状态对比，是这张照片奇特之处。



## 旅行目的在于思维冲击

他说，旅行另一个重要目的在于思维受到冲击，旅途中那些与平日不一样的体验，能够活化创意与生活。“我们往往局限自己，但旅途上这样的冲击，让我们可以学习用不同角度看待一件事情，可以用不同的方式处理同一件事情。”

“连我身经百战，才在那一天知道原来人可以用一根树枝吃面”，在印度北部古镇纳科（Nako）的一个山区中，丁一受到当地人招待吃面。在一间小庙里，当时捧着碗等不到筷子的丁一陷入疑惑与困境，没有筷子怎么吃面，总不能用手吧？那可是热滚滚的一碗汤面？几分钟之后，当地僧侣分给每个人一根树枝，教会他用一根树枝吃面。丁一恍然大悟地发现“为什么吃面一定要用筷子？一定要用叉？”，那是因我们已经习惯了一种生活模式，怠惰与方便让我们不再想办法去思考与改变生活中那些既定的规则，所以旅行另一个重要目的在于思维受到冲击，丁一说道“当时那里的每个人都用一根树枝吃面，让我学习到怎么放下习惯”。

丁一鼓励在场学生除了课堂学习，更应该勇敢走出舒适圈，打开“心”的视野，突破课本与习惯的框框，体会那些被忽略的人事物。





来宾们沉浸在《寂静的天空》柔美的音乐当中



校友会会长陈峒吉与理事林资深赠送“狗狗”予丁一