

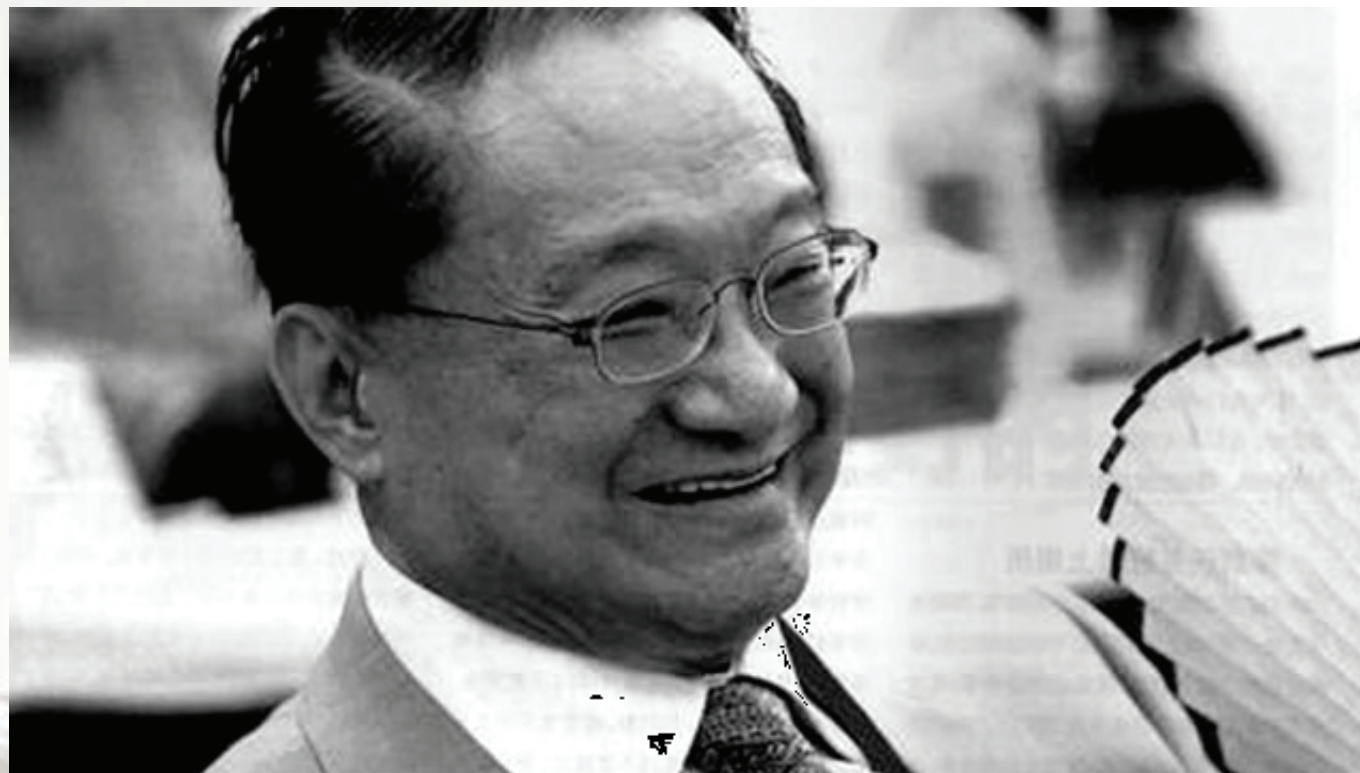
武

俠

風

云

記



原名查良鏞，1924年3月10日生
于浙江省海宁市，1948年移居香港。
1955年在自1950年代起，以笔名「金
庸」创作多部脍炙人口的武侠小说，
包括《射雕英雄传》、《神雕侠侣》
、《倚天屠龙记》、《天龙八部》、
《笑傲江湖》、《鹿鼎记》等。早年
於香港创办《明报》系列报刊，他亦
被称为「香港四大才子」之一，后与
古龙、梁羽生合称为“中国武侠小说
三剑客”。

金庸



《金庸全集》

曾经有人说过：“从台北到纽约，从香港岛伦敦，从东京到上海，中国人在不同的地方，可能说不同的方言，可能吃不同的菜式，也可能有不同的政治立场，但他们都读——金庸作品集。”文坛巨擘、“金学”研究权威倪匡更曾盛赞：“以前，世界上未曾有过这样好看的小说；以后，只怕也不会再有了！”金庸小说对华语文坛的影响力十年如一日，而“四张机，鸳鸯织就欲双飞。可怜未老头先白，春波碧草，晓寒深处，相对浴红衣”金庸笔下一块绣了词作的锦帕，道尽江湖上的爱恨情仇。



古龙



古龙，原名熊耀华，籍贯江西，汉族。1938年6月7日生于香港。著名武侠小说家，新派武侠小说泰斗，与金庸、梁羽生并称为中国武侠小说三大宗师。代表作有《多情剑客无情剑》、《绝代双骄》、《英雄无泪》等。古龙把武侠小说引入了经典文学的殿堂，将戏剧、推理、诗歌等元素带入传统武侠，又将自己独特的人生哲学融入其中，使中外经典熔铸一炉，开创了近代武侠小说新纪元，将武侠文学推上了一个新的高峰。1985年去世，终年48岁。

《武林外史》

又名《风雪会中州》为古龙中期转型作品，体现出古龙对武侠的不断求新与探索。全书围绕一段武林恩怨展开，主角是三个性格各异的少年—沈浪、王怜花、熊猫儿，更有许多江湖奇人异士纠缠其中，场景跨越中原、太行、大漠、楼兰，可称一部宏图史诗巨著。《武林外史》与《大旗英雄传》、《绝代双骄》、《浣花洗剑录》堪称古龙中期“四大名著”，这四部名著不仅在古龙小说系列，在整个武侠文学中，都是重量级的作品。现有多部改编影视剧和同名游戏。

《绝代双骄》

武林第一美男子江枫和移花宫的一个女徒弟花月奴从移花宫逃走，在变卖家产寻天下第一大侠神剑燕南天商量对策的时候，花月奴诞生一对双胞胎，但江枫和花月奴此刻却被书童江琴出卖，受到十二星相以及移花宫主破害，双双死亡。移花宫主为了报复江枫，决定把这对兄弟分开抚养，授以其中一人武功，另一人留给燕南天抚养，等他们长大后自相残杀……

《流星蝴蝶剑》

中原江湖，“老伯”孙玉伯的孙府与万鹏王的十二飞鹏帮相互对峙。老伯膝下一子孙剑、一女孙蝶，两大股肱易潜龙、陆漫天，以及得力助手律香川。“快活林”的主人高寄萍，人称“高老大”，手下有四名秘密杀手：叶翔、石群、孟星魂、小何……

黄易



《日月当空》

以《大唐双龙传》末尾女主角之一娉娉的徒弟——小女孩明空作为要角开展，话说明空长大后不仅统一了魔门，《天魔策》也十得其九。六十年后更登临大宝，睥睨天下。而《天魔策》也仅余下魔门秘不可测、从没有人练成过的《道心种魔大法》未夺得，而唯一深悉此书者被押返洛阳，造就了不情愿的新一代邪帝龙鹰崛起武林。故事便是以明空夺取《道心种魔大法》而展开。而明空则是历史人物武则天。邪帝、女帝数十年的的斗争於焉展开。



黄易，原名黄祖强，因喜欢玄学及《易经》，故将笔名定为“黄易”，并将科幻、玄学与武侠融合，开创玄幻武侠小说一派。1952年出生于香港，毕业于香港中文大学艺术系，求学期间专攻中国传统绘画，1977年获得“翁灵宇艺术奖”，亦曾任香港艺术馆助理馆长。1989年辞去工作，隐居大屿山专心从事创作。2017年病逝，享年65岁。

於人类被外空异族残暴灭绝一亿二千万年后，最后一个人类伏禹於远离银河系的星球，以奇异的方式重生，可是却失去了人类的记忆。

此时，宇宙陷入三国争霸的时代，阿米佩斯王国，魔洞部和拜廷邦三足鼎立，合纵连横，以万亿计的河系被卷进战火中。强者称雄的年代，伏禹不但须挣扎求存，更要寻回自己的根源，奋起反击，征战宇宙，於没有可能中寻找可能性，延续人类，他的荣辱，就是全人类的荣辱。





郑丰



十二岁的少年韩峰因父亲加入反抗隋炀帝的起义而家破人亡，孤身逃到首都大兴城。遭受通缉的他在城中被士兵围捕，幸得萍水相逢的小乞儿小石头出手相助。两人结为好友，一起来到专门收容孤儿的终南山「宝光寺」。误打误撞到了宝光寺中，两人却被逼著饿肚子干活和做早晚课，日子过得苦不堪言，然而为了度过寒冬，只好勉强留了下来。宝光寺的住持神光老和尚虽然慈悲和善，五师妹通云温柔可喜，但管事的神力大师凶恶暴躁，四师兄通海则高傲凌人，韩峰和小石头常因此吃足了苦头。

两人无意中得知寺中有座专门传送隐密鸽信的鸽楼，住持神光大师所住的竹林后更住着一个不时嚎叫哭泣的鬼怪，逐渐发现宝光寺似乎并非他们想像中那么单纯……

《天观双侠》以明朝嘉靖年间为背景，两个不知天高地厚的少年赵观与凌昊天各自闯荡江湖……

俊秀斯文的赵观出生青楼，生父不详，幼年时全家被不明仇家屠杀；他靠着母亲传授的毒术绝学和浪子成达传授的刀法，侥幸取得百花门主之位。任性好玩的凌昊天出身名门世家，喜爱偷走下山游玩，被母亲押回虎山后，习得医侠夫妇一身医术武艺。两人历经江湖恩仇、保卫家国、儿女情长，又如何知己始终、如何经历种种惊心动魄的明争暗斗、尔虞我诈，终于成为一代武林豪杰。



郑丰，本名陈宇慧，生长于台北，大学就读美国麻省理工学院，毕业后曾在香港任职投资银行十三年。现已离开投资银行业，定居香港，是五个子女的母亲。写作风格被认为集金庸的大气、古龙的布局、梁羽生的典雅，具新世纪武侠大师接班人之姿，甚至被誉为“女版金庸”。

光

影

武

侠

图书馆 讲演厅

下午 3:30-5:30p.m.

晚上 7:00-9:00p.m.



13/6(二) 《一代宗师》

15/6(四) 导演：王家卫

演员：梁朝伟、章子怡、张震等

1936年，佛山武术界乱云激荡。八卦拳宗师宫羽田年事已高，承诺退隐。其所担当的中华武术会长职位，自然引起武林高手觊觎。拳有南北，国有南北乎？最有德性之人才才堪会长重任，然这浮世虚名却引得无数迷乱之人狂醉奔忙，浪掷残生。生逢乱世，儿女情长埋藏心底，被冷若寒冰的车轮碾作碎泥……

20/6(二)

22/6(四)

《新龙门客栈》
导演：李惠民
演员：张曼玉、林青霞、梁家辉、甄子丹等



龙门客栈实则黑店，老板金镶玉利用乱世，以美貌和风骚作诱饵杀人越货聚敛钱财，但她却为英俊潇洒的周淮安动了真心。为了摸清潜藏于龙门客栈的出关暗道，周淮安将计就计。洞房花烛夜，楼上的周淮安与金镶玉各怀心事暗中较劲，楼下的邱莫言、贺虎正预谋带着忠良杨宇轩的后代闯出东厂一众走狗的明争暗斗……

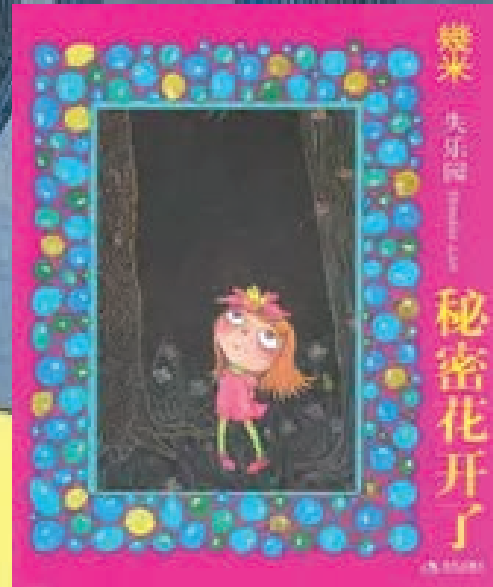
29/6(四)

《剑雨》

导演：苏照彬
演员：杨紫琼、郑雨盛等



八百年前，竺人达摩来至中原弘法，死后遗体一分为二，传说夺得遗体之人便可练成绝世武功。黑石杀手集团即是对达摩遗体虎视眈眈，而其手下细雨却带着遗体绝走江湖，致令黑石首脑转轮王发出追杀令，为避追杀，细雨易容，结识了江阿生，情仇生而灭，灭而生……



失乐园系列

I 寂寞上场了、II 童年下雪了、
III 秘密花开了

木马头不停地奔跑，不小心跑进了一条死巷。他感到非常震撼，原来路是有尽头的，而尽头不一定是在去不了的远方。失乐园是一个地方，一种心境，一种色彩。几米在《失乐园》里创造了数十位小朋友，以各种独特的方式为受伤的心发声。这些角色中，有的害羞寂寞，有的世故早熟，有的遗失了童年，有的终日寻求不可知的答案……

主题讲座：

几米的“布瓜的世界”



主讲：吴丽琪 校长

地点：讲堂

日期/时间：29/6（四），
3:30-5:00 pm

欢迎师生们

踊跃参加！

几米，本名廖福彬（1958年11月15日－），台湾著名绘本画家，笔名来自其英文名Jimmy。文化大学美术系毕业，1998年首度发表了《森林里的秘密》和《微笑的鱼》，之后陆续完成《向左走。向右走》、《月亮忘记了》、《地下铁》等多部知名作品，展现出惊人的创作力和多变的叙事风格，在出版市场兴起一股绘本创作风潮，并延伸到了电影、舞台剧与动画等不同艺术文化领域。学界和媒体多次以「几米现象」为主题分析评论。2003年入选Studio Voice杂志亚洲最有创意的五十五人之一。2007年入选Discovery《台湾人物志II》六大代表人物。



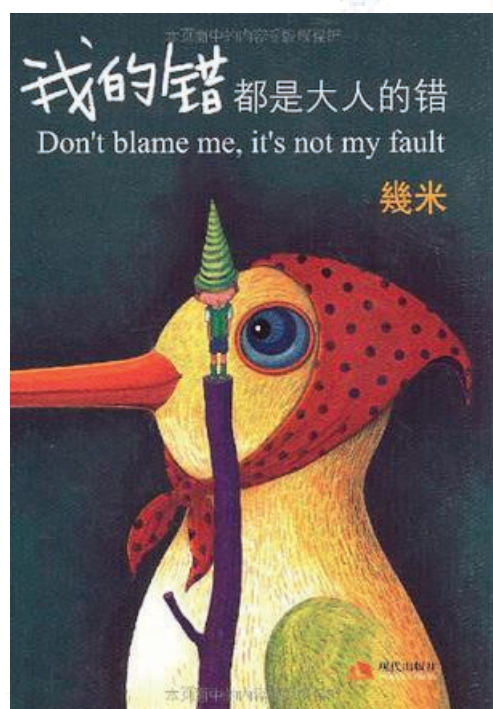
《森林里的秘密》

窗帘吹开了，梦来了。害羞寂寞的小女孩跟着毛毛兔，在梦的梦里嬉戏……毛毛兔不说再见，就离开了寂寞的城市。口哨响起，蝙蝠侠黑狗出来了，小女孩又将拥有一场奇妙的旅行……



《遗失了一只猫》

这本以猫为画图主题的书，诉说的是一个都会女子的失恋心情。恍惚、惆怅、寻找、失落……，在他诗意的笔下，这些情绪像温暖的潮水，缓慢却气势慑人地袭来。城市中的孤单和彷徨，几米总是看的透彻。这会儿他进入一人同时失去恋人和宠物的女子心灵，把那种淡淡的哀伤刻画极深。



《我的错都是大人的错》

有个十岁女儿的几米，愈来愈能体会存在于大人与小孩之间的矛盾；明明有浓浓的爱，却常常搞得彼此怒目而视，眼看可爱的天使在下一秒钟化身成恶魔。

身为父亲的几米头痛而无奈，身为创作者的几米却看到了孩子渴望被理解的心灵。

几米·秘密花园的风



《小蝴蝶小披风》

在这本书中，几米透过两个小孩子来看世界：“小蝴蝶”古灵精怪，“小披风”忧郁沉思，在他们眼中这世界有点可爱、有点疯狂、有点好玩、又有点不可理喻。他们有自己的单纯的逻辑和快乐，有对生活的疑惑和不解。



《履历表》

用几米的眼光来检视我们现实和梦想的世界，关于每个人的“履历表”，都是一朵任何人都值得拥有的美丽花朵。困惑的鲁宝宝、捕捉流星的光子一郎、鸟瞰众生的郝仁奎、最美丽的搬运工马以人……迷离的爱恨、平淡的际遇，才是生命的本质。