

《慢情书》 林达阳

「如果不能重来，那么，这就已经是最美好、最美好的事。」

「我们，曾经是彼此胸口的回声。」

青春的希望，在于摸索幸福之光的种种可能，最终长大，完成，失去，只能在心里暗自留下最重要的东西。隔着更长一点时间，回看感情里所受的伤，以及曾经怀抱的渴望，会是什么样子呢？

现在觉得，这是一件寂寞而明亮的事情。有些事情，是此刻才清晰起来的……



《我妈妈的寄生虫》 林蔚昀

林蔚昀的妈妈是一位寄生虫学家，别人的妈妈带孩子去东京狄斯奈乐园，她的妈妈带她去日本目黑寄生虫馆。别人的妈妈看到街上的狗屎是赶紧绕道并告诉小孩不要踩，她的妈妈则是像捡到宝一样把它打包回家塞进冰箱，准备第二天带到学校去研究。

林蔚昀一直以为，妈妈只是兴趣比较特殊，其余和一般人没有两样。直到妈妈在身体里养起寄生虫，引发家庭革命，她才意识到自己一点也不瞭解妈妈。

她以从小熟悉的寄生虫为喻，写下二十五则家族和个人的生命故事。带着距离的幽默角度回顾生命最痛的伤疤，从台湾高中休学，赴英国留学再到波兰生活，努力在异乡寻找归属，最终以自己的方式重建人生。如实来写的文字令人动容，一部从寄生到独立的女性成长史。



《杂写》 舒国治

他写交友，与朋友聚，是如同赚钱、吃饭、睡觉、打电话一样的需要。

他写器识，器识是对身边诸事能随时寄情、因地观照，与自己援引之取舍。

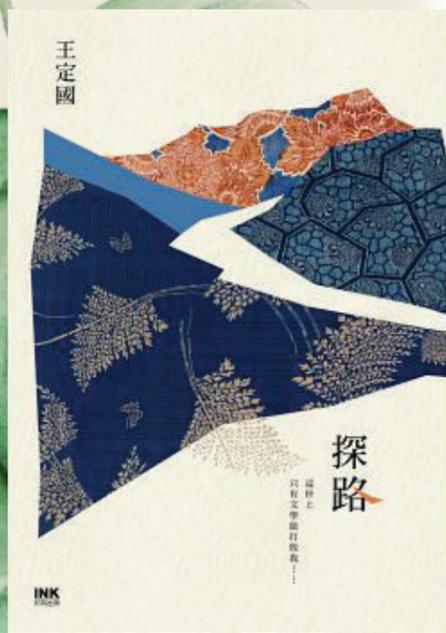
他写一种梦想的生活，是由星星、月亮构成的夜生活。

他写等待，因为总是觉得活在不佳的境遇中，所以习於期待更好的时地出现。

他写旅行，旅行只因不爱待在家里，旅行是一种徬徨。

他写日子，是什么也没做，什么也想做，什么也忘了做。

九月的气息



《探路》 王定国

四年前，只因乍听「你不可能再写了吧」，於是他把属于文学的自己找回来，一路走到今天。他不只能写，还写得石破天惊、慑震世间，暗夜里孤静探路，一个人默默为文学的深哀与救赎辟出迷人秘境。4本书《那么热，那么冷》、《谁在暗中眨眼睛》、《敌人的樱花》、《戴美乐小姐的婚礼》，34篇小说，横扫文坛12项大奖，创下前所未有的纪录。

然而，他始终是个神秘的小说家，不露面、不接受采访，只愿意举办一个人的读书会。这五十篇散文无疑是最真诚的告白，命运的初始、苦涩的行走、路上对峙到跋涉归来，一直隐晦的、不忍回顾的雨和云，还有黄昏的彩霞、伞下的沧桑，都飘到眼前来了，仿佛还可以看到当年绿川河畔垂钓的少年，依旧静静的，等待掌心传来的音讯……



《忧郁的边界：一段跨越身分与国族的人类学旅程》 阿泼（黄奕濛）

从事媒体工作，具有人类学背景的黄奕濛，效法人类学家的精神，到东亚各国旅行时不忘田野调查，寻找边界如何具体而微地作用在不同国族的人群之中；而阿泼也以与当地人的同桌吃饭为目标，在深刻交流的过程中，发现了东亚并非想像中陌生，台湾和他们也同样有著因边界而造成的忧郁情景，而他们和台湾之间有各式各样的关系。

她沿着边界行走，一路追索著每条国界上那些难分难解的认同与暧昧的身分：她在越南古芝地道体验越战的烙印，也前往南北韩三十八度线理解韩战的寒冷；她到澳门不住豪华酒店，而住进木板隔间的破旧旅馆，看见城市嫖赌不分的难堪过去；她从中国与北朝鲜边境乘坐廉价巴士前往北京，体验底层中国的生活；她进入泰缅边境小镇探访，甚至在越南火车上被警察误以为是中国偷渡客……一般旅客不敢做的事情，她都勇于尝试，原因在于，她想要更深入当地，重新越过忧郁的边界，找出认同为何困惑的答案。



《动物的内心生活》 Peter Wohlleben

你知道公鸡会对母鸡撒谎，只为一亲芳泽吗？你知道小马遭到喝斥以后，在老马面前会觉得丢脸吗？你知道羊妈妈为了让小羊独立，会故意把奶变苦吗？

这些情感和行为是真实的吗？还是这一切不过是动物爱好者的情感投射？国际畅销作家渥雷本融合自身的实际经验和最新的科学研究，用可爱睿智的笔触描绘出森林与田野间时时上演的惊奇桥段，带领我们细细倾听动物的内心世界，感受牠们和人类一样，懂得爱、有七情六欲，更懂得享受生活。

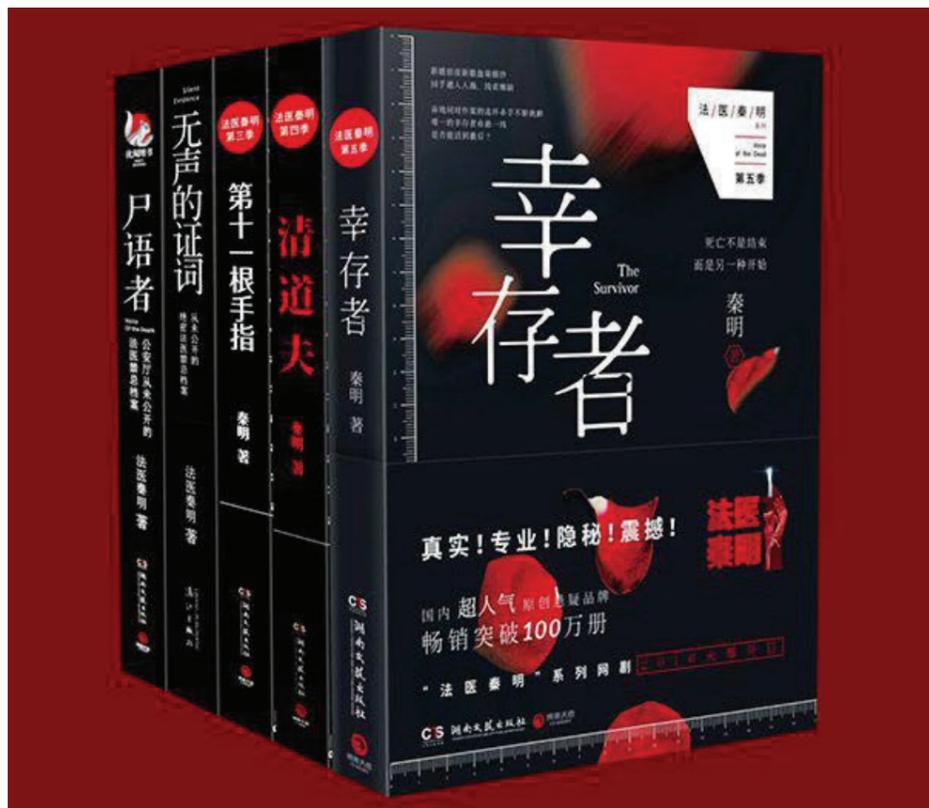


《无所不在的演化》 Matt Ridley

畅销科普作家马特·瑞德利引用科学、经济、历史、政治和哲学的证据，以其趣味盎然的生花妙笔告诉我们：不管是自然现象或人类文明，其实都是自然的、突现的现象。它们是演化的结果，是渐进的

、按部就班的，有自己的动能，并非一夕之间创造出来的。而大部分的人类世界则都是人类行为互动的结果，不是有目的的设计和干预。

这就是瑞德利所谓的「广义演化论」。他认为，达尔文的天择理论可以说是狭义的演化论，但广义演化论则适用于社会、货币、科技、语言、法律、文化、教育和道德等等领域，让我们得以破除迷思，建构起真正科学的世界观。



图书馆极高借阅率之《第十一根手指》全集：法医秦明，让你一次读个过瘾！

从第一集《尸语者》到第二集《无声的证词》，资深法医老秦亲自操刀，挑战一桩桩最复杂的凶案与最险恶的人性，并通过这个与死者朝夕相处的神秘职业，剖开震撼人心的亡灵之声。到了第三集《第十一根手指》则从地沟油的查封现场，泔水桶里居然捞出一截油炸过的人类手指开始，而从这根不属于死者的断指开始，一个更为诡异残忍的连环碎尸案正在渐渐浮出水面。第四集《清道夫》在一连串诡异荒诞的案件中，一个新的神秘杀手正出现在城市之中，无声地狩猎着拾荒者与流浪汉们，作案几乎毫无痕迹，还在杀戮现场留下挑衅的“清道夫”血字签名，秦明他们是否能够通过细微的线索抓住这个幽灵杀手？到了第五集《幸存者》，法医勘察小组中的大宝终于要结婚了。新婚前夜，大宝的未婚妻却血染婚纱，倒在衣柜之中。诡异的是，几乎在同一天，在另一座城市里，也发生了同样的新娘被杀事件。现场线索稀缺，凶手遁入人海，法医秦明和他的团队一边照看着病危的宝嫂，一边死命寻找任何蛛丝马迹……两个几乎同时作案的连环杀手，到底是什么来历？唯一的幸存者宝嫂，是否能活到最后？



《列车上的女孩》 Paula Hawkins

日复一日，瑞秋每天早晚在固定时间搭乘通勤火车上下班。她熟知火车会在同一盏信号灯前停留，让她得以透过车窗，窥见路旁15号住户的后院。她对这户人家的生活渐渐痴迷，甚至给男女主人分别取了名字：“杰丝”和“杰森”。

在瑞秋的印象中，他们是一对情投意合的璧人，恩爱甜蜜的夫妻。她无比艳羡，又满怀妒意。直到有一天，瑞秋从车窗里看到了15号住户异常的一幕。

一分钟后，火车重新启动，但三个人的命运从此改变。过去她只能从车窗后窥视陌生人的生活，而此刻，她与他们，开始有了紧密的交集。瑞秋不再甘心只当一个搭火车经过的路人……

《生活是头安静的兽》 Olive Kitteridge

在最看似平静无波、微不足道的日常里，底下却骚乱澎湃著我们每个人都曾有的，无从被聆听的悲伤、难以下咽的苦涩，以及一点点轻微触碰，就足以迸发燎原之火的层层叠叠伤口。

《生活是头安静的兽》曾获美国普立兹小说奖，改编为HBO电视影集，更获艾美奖8项大奖。伊丽莎白·斯特劳特擅长描绘人与人之间的孤独、倚赖、背叛与猜忌，她既能以细节去熨烫出婚姻、爱情里的隐忍与缓慢崩溃，但也能以温柔大度去缝补满布坑孔的人生，因为谁的生命不是拥著黑暗前进？谁的身后不是拖著一道长长的阴影？



《缝》 张耀升

本书收录十二个短篇故事，十二种罪与罚，集合了十二年前出版的旧作，加入新作四篇，重新问世。

压缩在记忆底层的童年鬼魅、校园里流传的鬼故事、被霸凌而后自杀的少年灰影、仿佛一起生活的祖母其实早已死去、年轻时深爱过自己的人换了样貌出现眼前……

这些被压迫，被驱离的弱者躲在黑暗中，在包容一切艰难的黑暗里，他们无须羞愧自己的脏污。这个太干净明亮的世界，因此张耀升劈开了一道缝，让无家可归的幽魂得以在此栖息。他表面上说着异常可怕的故事，实则低目垂眉，守护那些被驱离的、被弃置的、乃至不被承认的恶，在黑暗中等待着转化的可能。「黑，是最温暖的颜色。」张耀升这么说。





《相思成灾》

他本所深川的「糊涂虫」巡捕井筒平四郎，极怕麻烦却常惹上乌龙事，幸好老天爷待他不薄，赏赐活泼伶俐的小伙伴——十四岁的「万人迷」天才外甥弓之助，和记忆力超群的耿直少年「大额头」，陪他度过惊涛骇浪。

只是，近日江户不太平静，来历不明的男子被砍为两半，残留的血水迟迟未消。不久，卖神药「王疹膏」的瓶屋老板横死家中。更怪的是，失踪的卖春女无端变成浮尸，搞得人心惶惶。

平四郎出马调查，岂料小伙伴状况多多，弓之助音讯全无，抛弃「大额头」的生母上门纠缠。好不容易掌握线索，又挖出二十年前的惨案。千辛万苦凑齐所有拼图，他才恍然大悟，一切皆离不开世间最难解的男女因缘……



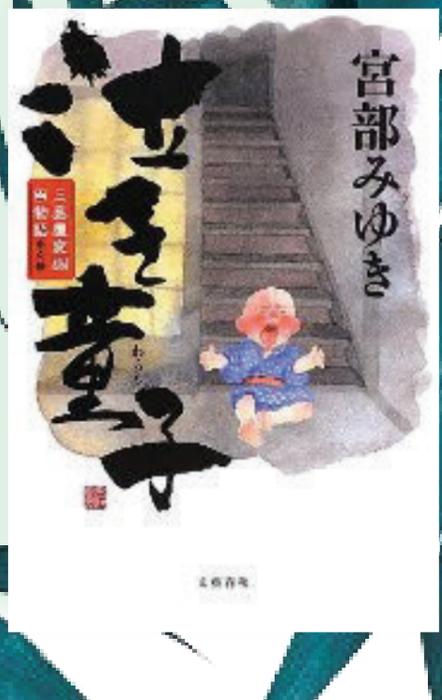
《哭泣童子》 凑佳苗

「死亡，不是悲伤的事。」南太平洋的小岛东加王国上，那个人曾经对我这么说着。但命运的那一天，我却连再见都来不及说出口——只剩下悲伤的我，反覆地想着这句话……一个酝酿20年的小说主题、一段虽然黑暗却透著温暖的人生旅程、一窥书中最真实的凑佳苗。

〈乐园〉的「为什么是妳」，是一道刻在心上的伤，癒合的那一天，是否就是「乐园」抵达之日？〈约定〉中，死者的「约定」、被囚禁的心，活在彼此的牢笼下，是该挣脱还是放下？〈太阳〉失去光与热的人生，那孩子却意外闯入，我与孩子能成为彼此的「太阳」吗？〈绝唱〉里活下来的罪恶感，萦绕二十年挥之不去……这封信中的「绝唱」，只想告诉妳，我现在很好。

面对无法责怪的苦、无处宣泄的痛，唯有选择踏出那一步，才有重生的一天。

「即使现在我还会想起，那个太阳、那个家、那个人、那些无法取代的日子……」



《哭泣童子》

江户神田的「三岛屋」，除了作工精巧的提袋，还有一件事名声远播。老板夫妇美丽的姪女阿近，怀着悲伤的过往躲避尘俗，唯一的嗜好是在「黑白之间」蒐集奇闻异谈。一次只接待一位访客，严守「说过就忘，听过就忘」的规矩，若有无法告诉别人的秘密，欢迎前来一叙。

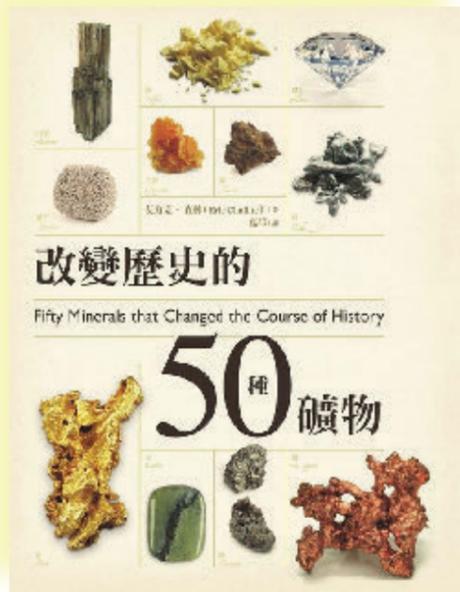
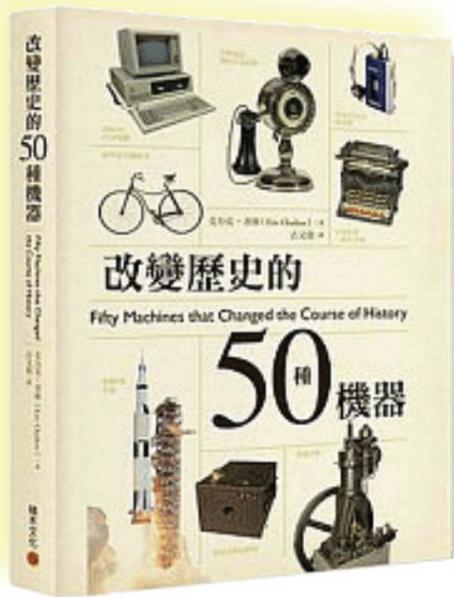
藉由聆听种种业果及生活百态，阿近接触到世上的黑暗，随着一次次经验累积，与形形色色的人产生连系，不断成长。转眼一年过去，在细雪飘降的日子，阿近接到意外的邀约——参加怪谈物语会！第一次的「出差」，不晓得等在前方的会是怎样的邂逅？她不禁悄悄期待，也许有一天，能够真正面对心中的伤口，走出自己的故事……



《羔羊们的平安夜》 西泽保彦

浪漫的平安夜，即将步入婚姻殿堂的此村华苗坠楼身亡，身边放着的竟是她打算给前任男友的礼物。不知是不是巧合，在同一个事故现场，五年前，刚刚升入高中的鸟越久作也坠楼身亡。两位当事人都没有留下遗书，让人不禁怀疑这究竟是不是自杀事件。

匠千晓、边见祐辅与高濑千帆的初次相识，正好就在华苗坠楼的那天，他们还阴差阳错地拿走了现场的“礼物”。本着完璧归赵的想法，三人四处走访，却在事件调查的旋涡中越陷越深。幕后的神秘力量，还会选择谁作为平安夜的祭品呢？

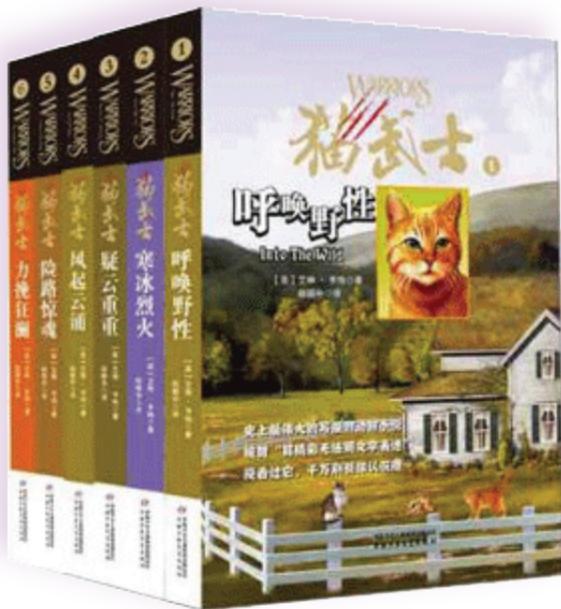


科学图鉴丛书

《改变历史的50种武器》
《改变历史的50种机器》
《改变历史的50种矿物》

乔尔·利维
艾力克·查林
艾力克·查林

中西乐器乐谱



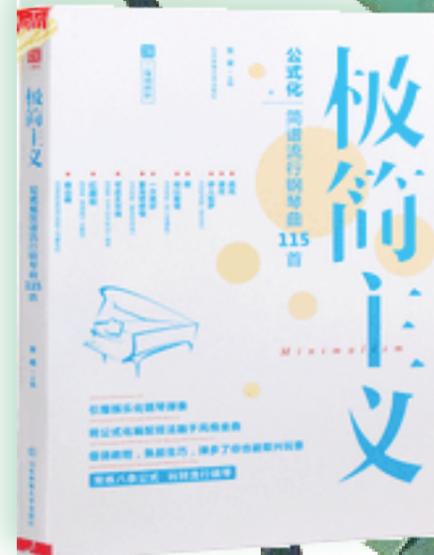
《猫武士：首部曲》（1-6册）
Erin Hunter（六名作家组成）

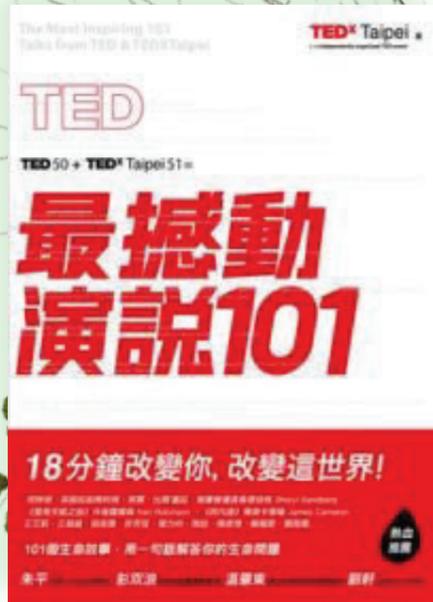
猫战士主要由雷族、风族、影族、河族这生活在森林中的野猫四族中的雷族来展开叙述。主要讲述了雷族猫在森林中的生活和战斗。它们虽然争斗不断，但是他们有着共同的信仰和共同的守则，他们会在危急的时候互相支援，也会在满月的时候四族的族长、副族长、长老、巫医和部分的战士跟见习生聚在一起，友善汇报本族的情况。除此之外还有天族和星族。



《魔法侦探》（1-5册） 谢鑫

系列讲述了洛奇与两个小伙伴可丽西亚公主、菲尔特为了成为优秀的魔法小侦探，加入洛克王国魔力同盟中的福尔摩斯侦探事务所，在罗宾探长的带领下，破解了一桩又一桩谜案的故事。该系列为侦探故事类型，但兼具魔法、冒险元素。





学习秘笈



《解题王》 (高中语文、数学、物理、生物、化学)

每讲分两个栏目：“方法技巧全归结”“本讲易错全剖析”。方法技巧全归结“解题方法”一网打尽，手把手地教给你知识和方法，使你学会学习，让你事半功倍，真正实现高效学习。本讲易错全剖析这是最系统的错题剖析集录，这是无数成功者经验的累积，这是帮你规避解题误区、迈向成功的终南捷径。

这是一本解决了同学们最关心的诸多问题：①考什么，②怎么考，③为什么这样考，④怎样应考，⑤怎样规范解答高考题，以及具备操作性强、学习质量和内容全面的学习秘笈。

《解题王》 (高中语文、数学、物理、生物、化学)

这是一个革命2.0的时代，没有人是真正的英雄。

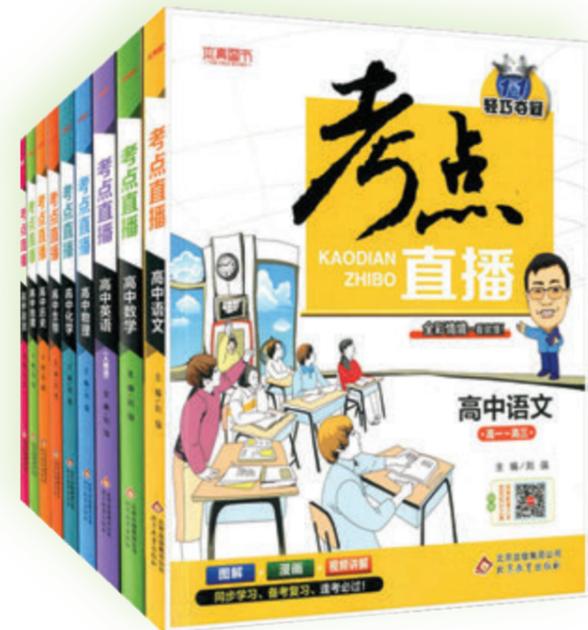
TEDxTaipei抱着分享的愿望，精选台湾及全球101位生命勇者最撼动的生命故事，书中用一句话浓缩出他们的人生座右铭，用18分钟说他们的故事，面对梦想、坚持，他们是如何活出不一样的人生。不同的价值与感动，让你看见更广阔的世界。原来，人生永远有更精彩的角度看自己！



《学霸笔记》、《学霸错题笔记》 高出初中语文、地理、历史、数学、生物、物理、化学

用《学霸笔记》记录出属于自己的“学霸笔记”，全书分“考点讲解”、“漫画助记”、“真题解析”、“总结方法”。“考点讲解”总结五年高考常考级易错内容，瞄准重点、突破难题，“总结方法”归纳答题模板、框架图标，全书设计以提升学习效益为主旨。

《学霸错题笔记》分为“漫画解题”和“高效训练”，“漫画解题”收集了学生海选、名师推荐和学霸高考之错题，以“错”为“解”，集中加强解题必备知识。“高效训练”收集大量题库让学生实际检测学习状况，验证错误的同时，找出问题所在，快速、及时弥补知识缺漏。



《考点直播》 高中历史、地理、数学、物理、生物、化学

这是一本首次将老师备课笔记融入其中，并通过二维码扫描即可观看一线名师线上讲解、一对一辅导的影片，让学习不仅仅是纸上作业。

重点、难点、疑点整合全面，从不同的角度对知，注重规律、方法、技巧的教导，并撷取名师和学霸的智慧凝结及用心总结的口诀、歌谣、顺口溜等，让学习轻松高效。

精选近三年高考真题和原创模拟题，传授各种解题技巧和方法，达到举一反三、触类旁通的学习目的。

