

# 二月光影



## 《父后七日》

导演：刘梓洁 / 王育麟

6/2 (二)

8/2 (四)

得到父亲去世的消息，女儿阿梅从台北回到乡里，和哥哥一起为父亲操持后事。在师公严格指挥下哭丧，折纸莲花的唠叨妇女们，被太阳晒爆的罐头塔……阿梅时时被荒诞的乡下丧葬习俗、彼此联系诡谲的乡里人情弄得哭笑不得，与父亲的往事一幕幕涌上心头，成年以来的二人疏离，在回忆中才慢慢贴近……而这种失去往往在回到平常轨道上的日子里才时时用眼泪提醒你：你已失去的事实。

## 《海街diary》

导演：是枝裕和

22/2 (四)

27/2 (二)



临海古都镰仓，顺山而成的小镇，不起眼的角落里生活着香田家四姐妹。她们的父亲早年和情人离家出走，母亲则干脆将女儿们抛给了外婆照顾。外婆去世后，外孙女们继承了这栋有着悠久历史的大房子。过早担负起家庭重任的大姐香田幸，尽心尽力照顾着两个妹妹佳乃、千佳健康成长。这一天，父亲去世的消息传到姐妹手中。她们结伴而行参加了父亲的葬礼，并且结识了从未谋面的异母妹妹浅野铃。许是血缘中的亲近之感，幸在临行前邀请铃搬来镰仓同住。未过多久，抱着对姐姐们的憧憬，铃迈入了父亲曾经生活过的房子。四季流转，姐妹们的故事悄然上演……

地点：图书馆讲演厅

午场：3:30-5:30p.m.

晚场：7:00-9:00p.m.