

致： 青年的 你



《我的世界，自己定义！》
Stacey Ferreira,
Jared Kleinert
时报出版

十七岁的康拉德（Conrad）在怀俄明州自己的家里，成功打造核融合反应炉；维杰（Vijay）创办非营利组织PCs2Prosper，让企业报废的旧电脑提供给学龄孩童使用；柔伊（Zoe）创办StartMark，运用有机原料制作护唇膏，其收入全数支持儿童唇颚裂手术；布列塔妮（Brittany）创办了「精神日」（Sprit Day），呼吁大家在这天穿上紫色衣服，捍卫LGBT族群，声援婚姻平权运动……这75位来自不同国家，出身背景和成长过程迥异，被称为千禧世代、Z世代的年轻人，如何从自己所在的位置出发，应用自己的能力、经验和资源，打破年龄的藩篱，为打造一个更美好的世界而努力。

《我的世界，自己定义！75位千禧世代的追梦行动》（2 Billion Under 20）是场由二十岁上下的年轻世代们所发起的一场致力创新事业和推动改变的社会运动。每篇文章，均由一位千禧世代执笔，精要地述说自身的故事，只需花个简短几分钟阅读，就可以认识75位青年的故事。全书分为：启程、冒险、旅程、学习、成功，从热情的寻找，踏出冒险的第一步，面对困境，增进经验，最后走向成功。借由这75位二十岁上下且来自不同国家的年轻人的行动和思考来改变这个纷扰不安的世界。



《斜杠青年》
Susan Kuang
圆神出版

共享经济时代，越来越多人不再满足于单一职业和身分的束缚，开始选择一种能够利用自身专业和才艺，经营多重身分的多职人生。这些人都拥有一个共同的名字：斜杠青年 / Slash。

对于一个斜杠青年最重要的是：不是身兼很多种赚钱的方式，而是拥有许多真正热爱的事物。透过不同管道，让你的才华和机会超 / 展 / 开！

斜杠青年并不浪漫，但可能精采。他们投资的不是财富，而是自己人生的故事——一边做设计同时开书店、从事摄影也是健身教练、写程式边做Youtuber……如今全球斜杠青年的故事已越堆越厚，如果你还未上路，那你该紧张了。



《原力思辨》
Cass R. Sunstein
先觉出版

本书首先探索我们对星际大战的痴迷热爱，探究这系列电影的不凡缘起，接着，桑思汀把星际大战摇身一变为宝贵的学科文本，检视它为社会、政治与道德层面所带来的影响，辨析它对宪法、历史、经济学，甚至人际牵系的启示。书中也对于父子关系、个人选择的自由、民主是如何变成独裁、J.J.亚伯拉罕和乔治·卢卡斯谁会是较称职的大法官等既复杂又有趣的议题，提出崭新见解。

无论你是热爱星际大战，或是想要了解这个文化现象为何能引起不同世代之间的共鸣，都应该读这本轻松迷人的不凡杰作。

致： 青年的你

一个走过霸凌幽谷的老师，以莫大的信任与耐心，去引导孩子，什么是道歉、尊重、自省、负责、接纳不完美……这些大人不教，但却是一生最重要的事。

那些对身为一个人来说，无比重要，但长期以来，却淹没在成绩与升学里的能力：「道歉可以怎么学？」道歉不是示弱或屈辱，而是学习的开始，我也经常向学生道歉。「他那么糟，为什么要尊重他？」当你能尊重别人时，你才能尊重自己。「同理不等于同情？」懂他人的疼痛时，才会愿意付出关心。「你赢了吗？你考几分？」其实「你学到什么？」才是更重要的。「不为父母，你是为自己学习」那才能让你投入，活出生命的梦想与热度。

决定孩子一生的，不是成绩，是那些大人没教的能力。吴纬中守护孩子们的方式，是为他们在独自飞翔前，培育更多能力。

《老师该教，却没教的事》
吴纬中
宝瓶文化

每100个人里面，就有98个人正在变成随波逐流的衍生品。

《劈你的雷正在路上》将全面揭穿每一个努力表现的假象、费力掩饰的一切、原地踏步的安逸、犹豫不决的迟疑、理所当然的无能，以及差不多的自己。愿这本书成为你的守护小闪电，让你保持清醒，敢于面对所有的错误和真相，有勇气和决心将人生全面复盘。暴雨过去，雷电消逝，再也不过差不多的生活。

现在刺痛自己，是为了以后对得起自己。



《劈你的雷正在路上》
江明
圆神出版



《人生，几分熟？》
吴若权
远流出版

想像一下，「叮咚！」当电梯门开启时，如果一个楼层代表十年，你希望每一个楼层遇见怎样的自己？每一个楼层，是否都能拥有面对挑战的内在成熟度？

余秋雨曾对「成熟」下了如此注脚：「成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不逆耳的音响，一种不再需要对别人察言观色的从容，一种终于停止向周围申诉求告的大器。」

此书，无疑是上述境界的探问、指引与实践。让你学会也懂得：长大或变老，其实并不等于成熟，真正的成熟在于看透人生本质，即使眼泪在眼里打转却依然保持微笑。



“巡者”系列 Sergey Lukianenko 圆神出版

这个世界是一个黑暗与光明既对立又共存的世界，一场千年前的大会战让双方伤亡惨重，因此双方协议签订了和平条约，订定白天与夜晚各为光明与黑暗的活动区，双方不得越界滋事，各组巡逻队维持秩序。

光明跟黑暗势力的代表，分别为光明界的「夜巡队」和黑暗界的「日巡队」，而不管是夜巡队或日巡队都不为一般人所知，因为他们是超人，是超越人类的特殊族群，而故事的剧情就沿着夜巡队和日巡队之间的恩怨情仇展开，这回却出现了令双方为之胆寒的人物，将一举破坏双方的约定与秩序……

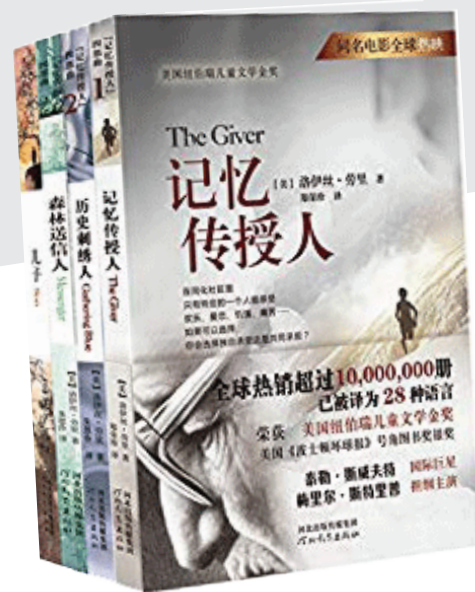
人性 密码



《起源》 Dan Brown 时报出版

「密码不会自然出现，必须被创造。」在这部《达芬奇密码》的惊人续集中，罗柏·兰登将穿过隐晦历史与极端宗教的黑暗长廊，直达最初的生命起源。十五世纪以来，从伽俐略到霍金到复杂科学，在这个混乱、失序、人心徬徨的年代，从宗教、王权、政治领袖到哲学家，我们如何回应每日不断翻天覆地的科学新发现？突现的生命答案，又为何让人誓愿以性命守护？

我们从哪里来？我们要往哪里去？未知生，焉知死？数千年来，关于人类存在的两个根本疑问，在权力争霸的历史中莫衷一是。长久矇蔽、令人屏息的真相，即将解开。邱吉尔曾言：「伟大的代价是责任」。生命有何意义？又将如何终结？原来人类对于死亡的恐惧，答案就在起源之中。



“记忆传授人”四部曲 Lois Lowry 河北教育出版

故事发生在一个乌托邦世界，在这里，人们一生所要做的事情早在一开始就被确定好了：孩子出生后会送到指定的家庭，由指定的父母抚养长大；成年后，被指派从事特定的工作。这个世界看上去很完美，没有饥饿，没有离婚，没有失业，没有社会不公，没有战争，甚至没有痛苦的感觉，但也

没有选择。在晋升十二岁的典礼上，乔纳思被选定承担一项对社区意义重大的工作。他需要跟随神秘的、自称“记忆传授人”的老人接受训练。在受训过程中，乔纳思逐渐发现，支撑这个完美社会的不过是谎言，甚至危及到了他所爱之人的生命，于是他决定要改变一切。等待在乔纳思前方的究竟会是什么？乔纳思终会走向何方？

之后在2000、2003和2012年，劳里延续了《记忆传授人》的背景和人物，陆续创作《历史刺绣人》《森林送信人》《儿子》三部小说，构成了“记忆传授人”四部曲。



《艾西莫夫机械人》 Isaac Asimov 猫头鹰出版

艾西莫夫的机器人故事探讨了机器人心理、人与机器人之间的感情，十足触动人心。本书收录31篇精巧机智的机器人故事，包括艾西莫夫在1940年发表的第一篇机器人故事〈小机〉、机器人四部曲主角贝莱与丹尼尔的番外篇〈镜像〉、电影「变人」原著〈双百人〉，还有好莱坞巨片「机械公敌」的故事起源《我，机器人》等，并独家呈现「机器人学」与「三大法则」如何首度登场。



《吸血鬼》
岩井俊二
木马文化出版



《走出荒野》
Cheryl Strayed
北京联合出版

看似普通、人畜无害的高中老师赛门·威廉斯，照顾著罹患阿兹海默症的母亲，但其实他是位吸血鬼。从他有记忆以来，他就渴望鲜血，像是潜伏在他心中的病毒。

他陪着想自杀的女孩度过她们人生的最后一天，吃她喜欢的美食、跳最后一支舞、拍下最后遗言……

交换生命与血的最终交易所交织出人与人的奇妙关系，在人类极限状态下所萌生的爱苗，岩井俊二结合古老传说的角色「吸血鬼」与现代社会才有的产物「自杀网站」，创造一个唯美又幽暗的世界。

《走出荒野》是一本充满力量的旅程记录，一个经历过人生变故的打击后，独走近2000公里的而重新站立起来的故事。

22岁时，谢丽尔·斯特雷德认为自己失去了一切。母亲去世后，她的家分崩离析，婚姻也走到了尽头。4年后，已没有什么可失去的她做出了一生中最冲动的决定——去徒步著名的太平洋屋脊步道，从莫哈韦沙漠出发，穿过加利福尼亚、俄勒冈州，最后到华盛顿州——重要的是，独自一人走。她以前从未有过长途徒步的经验，这条路仅仅是“一个模糊、古怪的想法”，但它又充满了希望，可以重新拼凑出一个本来不完美的人生。

在途中，她数次险遇响尾蛇和黑熊，经历了酷暑和严寒，也尝遍了沿途的美丽和寂寞。《走出荒野》悬念四起，精彩刺激，又充满了温暖、富含幽默，生动刻画了一个年轻女子突破重重困难、独自前行中所遇的恐惧和喜悦，这一路的经历让她疯狂、让她变强大，并最终治愈了她。



《最后一击：传奇》
(1 & 2 集)
冰如剑
POPO出版



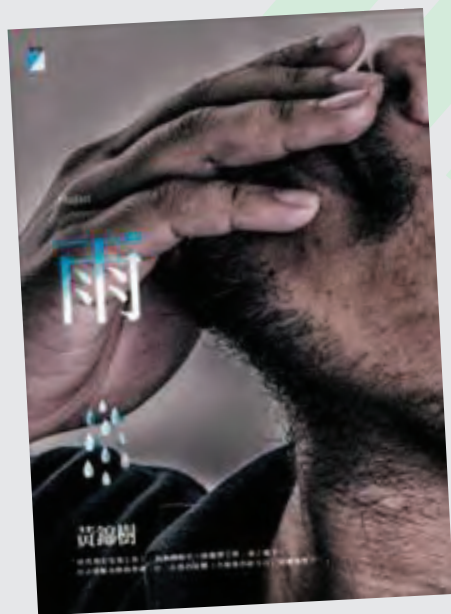
《小公主莎拉》
Frances Hodgson
Burnett
野人出版

家境富有的莎拉·克鲁从小随着父亲在印度长大，七岁那年，父亲将他带回伦敦就读着名的女子寄宿学校，在寄宿学校里，莎拉身边环绕着华丽的衣裳、美丽的洋娃娃以及对她奉承巴结的校长，过着公主般的生活。但是，随着父亲的离世，她在学校里的地位受到了毁灭性的打击。流离失所，穷困潦倒的莎拉在校长伪善、恶毒的虐待中艰难度日，受尽苦难，然而莎拉依旧保持著一颗乐观高贵的心，始终以公主般的高贵气度面对各种困境。

启南高中，高中篮坛不可撼动的王者，谁都想不到，打破启南不败传说的，竟是没没无名的光北高中。而率领光北写下传奇的八号李明正，却在赛后因伤消失於篮坛，传奇就此画下休止，光北篮球队也随着李明正的离去而解散，尔后十多年，再无人能动摇王者启南的地位。此时，一道极为相似的身影，带着超乎常人的自信与惊人的球技，重返光北高中。

在新任校长的强烈坚持及要求下，光北高中篮球队正式复活！有著史上最强的怪物王牌李光耀、曾经参与甲级联赛的魏逸凡，以及高三将毕业的全能型球员杨真毅，看似黄金阵容的光北篮球队，随着丙级联赛的开打，除了要面对各校挑战，同时还有队友们的困境：只会控球体力奇烂的后卫詹杰成、空有三分球技巧其他能力全无的射手王忠军，和拥有绝对身材优势但对篮球一窍不通的麦可。他们真的能够顺利横扫丙级联赛，获得进入乙级联赛的梦想门票吗？

马来西亚的雨与倾斜



《雨》
黄锦树 宝瓶文化



《木部十二划》
陈大为 九歌出版

大雨无边无际，召唤南洋胶林深处的情感与记忆离开故土下南洋的一个小家庭，栖身并扎根于马来半岛胶林间，四周环伺着凶猛的野兽、怀有异心的外人及徘徊不散的亡灵。伴随着家庭成员突如其来的失踪、离奇的死亡，缓慢而抑郁的步调积累到了某一天，迸发出爆裂性的奇诡突变，暴雨带来的洪水有时通向彼岸，从死神的指掌间他们脱离了现世，旋即变为异物投向下个轮回，不断循环往复。

《木部十二划》以成为一部海外华人的流浪者之歌。叙事起自曾祖父辈迁徙的移民身世为本书开端，以南洋的不朽童年往事以及家乡轶事作为终点。

陈大为在〈卷一〉壮写家族移民迁徙至南洋，对原乡文化的缅怀，诗意般的文字穿越时空，感叹域外华人花果飘零般的身世；〈卷二〉则是大叙述后的亲人图像，从早夭的妹妹到外婆、外公、父亲、兄弟以及妻子等，他以或忧伤或谐趣的文字，一遍遍召唤熟稔的亲友，与原乡忧欢对话。侠骨柔情的文字风格，以及辗转的生命经历，陈大为置身异乡台北眺望南洋原乡，以创作重现一种常被忽略的移民史观，重新绘制一张身世流动的图卷。



2017年9月29日，蔡添强针对其在2012年4月29日因拒绝离开克拉末（Keramat）警训中心（PULAPOL，1975年被列为禁区）的成立罪名，选择撤销上诉申请，锒铛入狱30天。本书收录他在这30天囹圄生活，他天天写日记，记录下被剥夺自由后的点点滴滴，从中领悟自由的真谛。

《加影自由刑》
蔡添强 大将出版

大马民众希冀的“改朝换代”多次落空，国家的前景更黑暗，改革志士则更孤独。但愿，孤独能让孤独的人更强大。王维兴长期深耕时事评论，严谨剖析首相纳吉领导下的国家，究竟是怎样的一个马来西亚。



《国会最后一哩路》
王维兴 大将出版

当下的马来西亚，改革已无捷径。没有两全其美的抉择，更没有一步登天的方法。选举亦不是唯一，而投票更不可能只有一个考量。选民必须接受，领袖皆非下凡神仙，而是政治动物，对权力有着相同的欲望，却拥有各自的不完美。但这并不意味着我们就要放弃改变，犬儒地以为“天下乌鸦一般黑”，到最后却都只能任由政客宰制。在后5.05的时局里，我们要学会辨别与判断，何者破坏更大、最迫切的改变是什么；而我们的选择，又如何为困局打开一个出口、开创可能。

机制失灵、制度崩坏，环环相扣。而究竟是什么撑住崩坏的制度，让这个执政逾半世纪的政权，越腐败越稳固？要享有民主，公民就要进步。愤怒也好，失望也罢，我们都得要走下去。我们长什么嘴脸，政治就成什么模样；我们能走多远，未来就多远。谨此献上《马来西亚大崩坏——从1MDB看国家制度腐败》。



《马来西亚大崩坏》
林宏祥 编 大将出版



不责骂、也不赞美，才是最好的教养。父母只要无条件信赖孩子、肯定他们的价值，孩子自然会长出独立面对生命的勇气。岸见一郎：“儿子两岁时，我在育儿上遇到了瓶颈。友人推荐我阅读阿德勒的著作，这就是我接触原本一无所知的阿德勒心理学的起点。”阿德勒在维也纳成立世界上第一家儿童谘商中心，倾全力辅导孩童，并且提倡「与孩子平等相处」的教养法，让孩子知道自己的贡献、肯定自己的价值，就有能力面对所有的人生课题。

《不教養的勇氣》
岸見一郎 遠見天下文化

《熔炉》根据韩国光州仁和学校真实事件改编。讲述了原为生意人的姜仁浩，因生意失败为生活所迫到一家特殊教育学校教书，继而发现了一系列诡异而恐怖的怪事。随着他的深入了解和调查，挖掘出的隐秘真相令整个韩国为之震惊……

本书在韩国甫一出版即引起轰动，由此改编的同名电影更是引发数百万人连署签名要求重启调查，直接促使韩国国会通过了“性侵害防止修正案”——又名“熔炉法”。可谓是“一本书推动了一个国家的进步”。

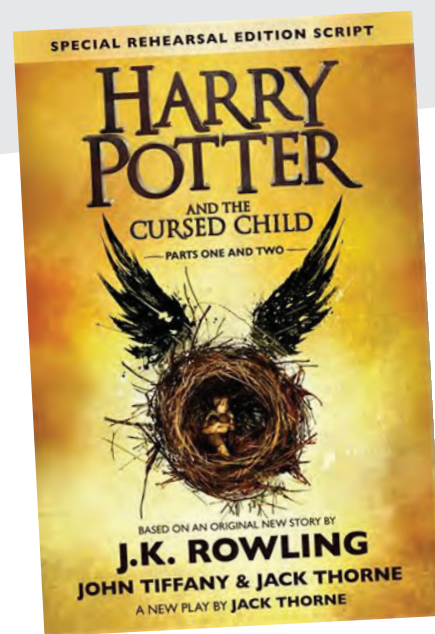


《熔爐》
孔枝泳 麦田出版

《我輩中人》
張曼娟 遠見天下文化

中年是家庭的承担者；中年是老年的起点；中年有觉醒的力量；中年之爱闪亮激昂；中年可以通达、自由自在；中年是走向渡口，寻找一条船——那条船能穿越岁月的湍急洪流，使我们成为真正的「大人」。

大人不必讨好他人；不必与全世界和解；不再等待成功；不再追求名利，因为确实明白，真正重要的是什么。睿智、慈悲、隽永；「大人」的存在，就应该要闪闪发亮。



《Harry Potter and the Cursed Child》
J.K.Rowling, Jack Thorne,
John Tiffany
Little, Brown Book Group

Based on an original new story by J.K. Rowling, Jack Thorne and John Tiffany, a new play by Jack Thorne, Harry Potter and the Cursed Child is the eighth story in the Harry Potter series and the first official Harry Potter story to be presented on stage. The play will receive its world premiere in London's West End on July 30, 2016. It was always difficult being Harry Potter and it isn't much easier now that he is an overworked employee of the Ministry of Magic, a husband and father of three school-age children. While Harry grapples with a past that refuses to stay where it belongs, his youngest son Albus must struggle with the weight of a family legacy he never wanted. As past and present fuse ominously, both father and son learn the uncomfortable truth: sometimes, darkness comes from unexpected places.



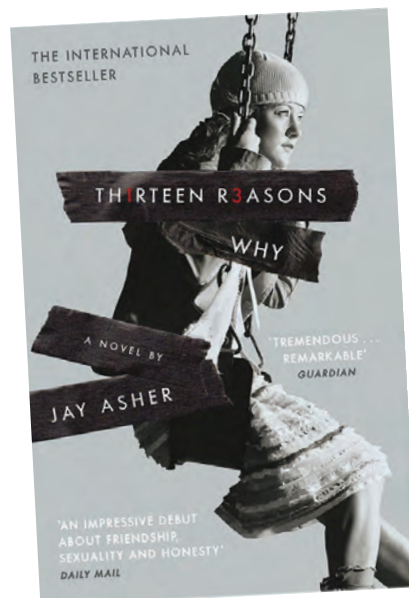


Lorien Legacies (7 Book Series)
Pittacus Lore
Penguin Group

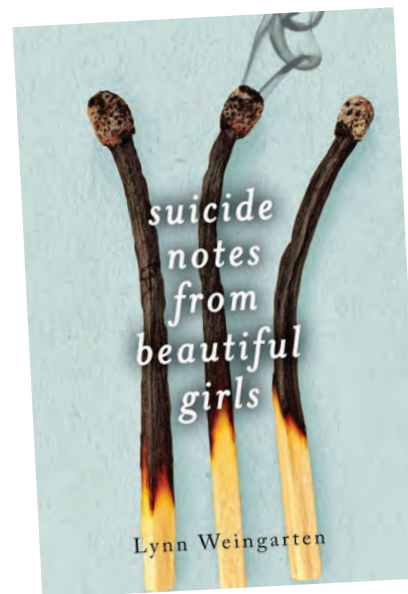
The series follow the story of nine human-looking aliens brought to Earth when they were six years old. Their purpose is to grow into their powers and return to their planet, Lorien, and get it back from the evil Mogadorians. The teenagers have been protected by a charm, which only allows them to be killed in a set order, and by non-gifted guardians called Cêpan.

Up to the beginning of the first book, six have survived and reached 15 years. As their powers, their Legacies, start to develop they can't stay hidden anymore.

Thirteen Reasons Why is a young adult novel written in 2007 by Jay Asher. It is the story of a young high school student as she descends into despair brought on by betrayal and bullying, culminating with her suicide. She details the thirteen reasons why in an audio diary which is mailed to a friend two weeks after her death.



« **Thirteen Reasons Why** »
Jay Asher
Penguin Group



« **Suicide Notes from Beautiful Girls** »
Lynn Weingarten
Simon Pulse

They say Delia burned herself to death in her stepfather's shed. They say it was suicide. But June doesn't believe it.

June and Delia used to be closer than anything. Best friends in that way that comes before everyone else—before guys, before family. It was like being in love, but more. They had a billion secrets, binding them together like thin silk cords.

But one night a year ago, everything changed. June, Delia, and June's boyfriend Ryan were just having a little fun. Their good time got out of hand. And in the cold blue light of morning, June knew only this—things would never be the same again.

And now, a year later, Delia is dead. June is certain she was murdered. And she owes it to her to find out the truth...which is far more complicated than she ever could have imagined.



« **The Song from Somewhere Else** »
A.F. Harrold
Bloomsbury Publishing

Frank doesn't know how to feel when Nick Underbridge rescues her from bullies one afternoon. No one likes Nick. He's big, he's weird and he smells – or so everyone in Frank's class thinks.

And yet, there's something nice about Nick's house. There's strange music playing there, and it feels light and good and makes Frank feel happy for the first time in forever.

But there's more to Nick, and to his house, than meets the eye, and soon Frank realises she isn't the only one keeping secrets. Or the only one who needs help ...